

الفصل الرابع

في حلم والغضب

روى محمود بن حارث الهلالي : أنَّ جبريلَ عليه السلام نزل على النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، فقال : (يا مُحَمَّدُ ؛ إِنِّي أُتَيْتُكَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾)^(١) .

وروى سفيان بن عيينة : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال حين نزلت هذه الآية ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ : « يا جبريلُ ؛ ما هذا ؟ » قال : لا أدري حتَّى أسألَ العالمَ ، ثم عاد جبريل وقال : « يا مُحَمَّدُ ؛ إِنَّ رَبَّكَ يَأْمُرُكَ : أَنْ تَصَلَ مَنْ قَطَعَكَ ، وَتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ ، وَتَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَكَ »^(٢) .

وروى هشام ، عن الحسن : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال : « أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضَمُضَم ؟ كان إذا خرجَ مِنْ مَنْزِلِهِ . . قال : اللَّهُمَّ ؛ إِنِّي قَدْ تَصَدَّقْتُ بِعِزِّي عَلَى عِبَادِكَ »^(٣) .

وروى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قال : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ الْحَلِيمَ الْحَيَّ ، وَيُبْغِضُ الْفَاحِشَ الْبَذِيَّ »^(٤) .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : (مَنْ حُلْمٌ . . ساد ، وَمَنْ تَفَهُمٌ . . ازداد)^(٥) .

(١) أورده الإمام مكي ابن أبي طالب القيسي في « الهداية إلى بلوغ النهاية » (٢٦٩٢ / ٤) ، والدميري في « حياة الحيوان الكبير » (٤٥٣ / ٣) .

(٢) رواه الطبري في « تفسيره » (١٩٣ / ٩ / ٦) ، وابن أبي الدنيا في « مكارم الأخلاق » (٢٥) .

(٣) رواه البزار في « مسنده » (٧٢٦٩) ، وابن السنِّي في « عمل اليوم والليلة » (٦٥) عن سيدنا أنس رضي الله عنه .

(٤) رواه الطبراني في « المعجم الكبير » (١٩٦ / ١٠) عن سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

(٥) أورده في « التذكرة الحمدونية » (٣٣٠ / ٣) ، و« العقد الفريد » (١٥٧ / ٣) ضمن وصيته لابنه محمد رضي الله عنهما .

وقال بعض الأدباء : (مَنْ غرسَ شجرةَ الحِلْمِ .. اجتنى ثمرَةَ السَّلَامِ) .

وقال بعض البلغاء : (ما ذَبَّ عن الأعراض كالصَّفح والإعراض)^(١) .

وقال بعض الشعراء^(٢) :

[من الوافر]

أحبُّ مَكَارِمَ الأخلاقِ جهدي وأكرهُ أنْ أعيبَ وأنْ أعابا
وأصْفَحُ عن سِبابِ النَّاسِ حِلْماً وشرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابا
ومَنْ هابَ الرَّجَالُ تهَيَّؤهُ ومَنْ حَقَرَ الرَّجَالُ فلنْ يُهابا

والحِلْمُ من أشرف الأخلاق وأحقُّها بذوي الألباب ؛ لما فيه من سلامة العرض ، وراحة الجسد ، واجتلاب الحمد .

وقد قال علي بن أبي طالب عليه السلام : (أَوَّلُ عِوَضِ الحليم عن حِلْمه .. أنْ الناس أنصارُهُ)^(٣) .

وحدُّ الحِلْمِ : ضبطُ النفس عن هيجان الغضب ، وهذا يكون لباعث وسبب .

وأَسبابُ الحِلْمِ الباعثة على ضبط النفس عشرة :

أحدها : الرحمة للجُهَال ؛ وذلك من خيرِ يوافق رِقَّة .

وقد قيل في منشور الحكم : (من أوكد أسباب الحِلْمِ : رحمةُ الجُهَال) .

وقال أبو الدرداء لرجلٍ أسمعَه كلاماً : (يا هذا ؛ لا تُغرِقَنَّ في سَبِّنا ، ودَعْ للصُّلحِ موضعاً ؛ فإنَّا لا نُكافيءُ مَنْ عصى اللهَ فإِنَّا بأكثرَ من أنْ نطِيعَ اللهَ فيه)^(٤) .

(١) ما ذَبَّ : ما دفع وطرده .

(٢) أورد الأبيات في « العقد الفريد » (٢٨٤ / ٢) للحسن بن رضاء ، و « البصائر والذخائر » (١٤٨ / ٢) للحسين بن مُطير الأسدي ، وجهدي ؛ بالضم : الطاقة ، وبالفتح : المشقة .

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في « الحِلْم » (١٢) ، وأورده في « عيون الأخبار » (٢٨٥ / ١) .

(٤) رواه في « المجلس الصالح » (١٤٥ / ٣) ، و « تاريخ دمشق » (٢٧ / ٤٥) بين عمر بن ذر وابن عياش رحمهما الله تعالى .

وشتم رجلٌ الشعبيّ ، فقال : (إن كنتُ كما قلتَ .. فغفر الله لي ، وإن لم أكن كما قلتَ .. فغفر الله لك)^(١) .

واغتازت عائشة رضي الله عنها على خادم لها ، ثم رجعت إلى نفسها ، فقالت : (لله درُّ التقوى ، ما تركت لذي غيظٍ شفَاء)^(٢) .

وقسم معاوية رضي الله عنه قُطُفًا ، فأعطى شيخاً من أهل دمشق قطيفة فلم تعجبه ، فحلف أن يضرب بها رأسَ معاوية ، فأتاه فأخبره ، فقال له معاوية : (أوفِ بنذرِكَ ، وليرفِ الشَّيْخُ بالشَّيْخِ) .

والثاني من أسبابه : القدرة على الانتصار ، وذلك من سعة الصدر ، وحسن الثقة .

وقد رُوي عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا قَدَرْتَ على عدوّكَ .. فاجعلِ العفوَ عنه شُكْرًا للقدرةِ عليه »^(٣) .

وقال بعض الحكماء : (ليس من الكرم عقوبةٌ مَنْ لا يجد امتناعاً من السَّطوة)^(٤) .

وقال بعض البلغاء : (أحسنُ المكارم : عفوُ المقتدر ، وجُودُ المفتقر)^(٥) .

والثالث من أسبابه : الترفع عن السباب ؛ وذلك من شرف النفس ، وعلو الهمة ؛ كما قالت الحكماء : (شرفُ النفس : أن تحمل المكاره كما تحملُ المكارم) .

(١) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٨٠٠) ، و« تاريخ دمشق » (٣٨١ / ٢٥) .

(٢) أورده في « التذكرة الحمدونية » (١٤٥ / ١) .

(٣) أورده في « الإعجاز والإيجاز » (ص ٣٨) ، و« التذكرة الحمدونية » (١٠٤ / ٤) من قول سيدنا علي كرم الله وجهه .

(٤) أورده في « غرر الخصائص » (ص ٣٢٥) .

(٥) أورده في « المستطرف » (٩٠ / ١) .

وقد قيل : (إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى يَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامَ سَيِّدًا ؛ لِحِلْمِهِ)^(١) .

وقال الشاعر^(٢) :

[من البسيط]

لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَرُمُوا حَتَّى يَذِلُّوا وَإِنْ عَزَّوْا لِأَقْوَامٍ
وَيُشْتَمُّوا فَتَرَى الْأَلْوَانَ مُسْفِرَةً لَا صَفْحَ ذُلٍّ وَلَكِنْ صَفْحَ أَحْلَامٍ

والرابع من أسبابه : الاستهانة بالسبَّاب^(٣) ؛ وذلك عن ضرب من ضروب
الكِبَر والإعجاب ؛ كما حُكي : عن مصعب بن الزبير : أنه لما ولي العراق ..
جلس يوماً لعطاء الجند ، وأمر مناديه فنادى : (أين عمرو بن جُرْمُوز ؟) وهو
الذي قتل أباه الزبير ، ف قيل له : أيُّها الأمير ؛ إنه قد تباعد في الأرض ، فقال :
(أَوْظَنُّ الْجَاهِلَ أَنِّي أُقِيدُهُ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ؟ فليظهر آمناً ، وليأخذ عطاءه موقراً) فعَدَّ
الناس ذلك من مستحسن الكِبَر^(٤) .

ومثل ذلك قول بعض الزعماء في شعره^(٥) :

[من الكامل]

أَوْكَلَّمَا طَرَنَ الدُّبَابُ طَرْدَتُهُ إِنَّ الدُّبَابَ إِذَا عَلِيَ كَرِيمٌ
وَأَكْثَرَ رَجُلٌ مِنْ سَبِّ الْأَحْنَفِ وَهُوَ لَا يَجِيبُهُ ، فقال : (والله ؛ ما منعه من
جوابي إلا هَوَانِي عَلَيْهِ)^(٦) .

وفي مثله يقول الشاعر^(٧) :

[من المتقارب]

نَجَا بَكَ لَوْ مُكَّ مَنَجَى الدُّبَابِ حَمَّتْهُ مَقَاذِرُهُ أَنْ يُنَالَا

(١) رواه الطبري في « تفسيره » (٣٢٧/٣/٣) عن قتادة وسعيد بن جبير رحمهما الله تعالى .

(٢) أورد البيهقي في « الجليس الصالح » (٣٣٤/٣) ، و « الحماسة البصرية » (٧٩١/٢) لعبد الله بن زياد الحارثي .

(٣) في (هـ) : (الاستهانة بالمسيء) .

(٤) أوردته في « الأوائل » (ص ١٤٦) .

(٥) أورد البيت في « مجالس ثعلب » (٣٤٥/٢) ، و « المتتحل » (ص ١٣٤) .

(٦) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٧٩٩) ، و « عيون الأخبار » (٢٨٣/١) .

(٧) البيت لإبراهيم الصولي في « ديوانه » (ص ١٦٣) ضمن « الطرائف الأدبية » .

وأسمع رجلاً ابنَ هُبَيْرَةَ ، فأعرض عنه ، فقال له الرجل : (إِيَّاكَ أَعْنِي ، فقال : وعنكَ أَعْرِضْ) (١) .

وفي مثله يقول الشاعر (٢) :

فَاذْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضُ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلُ

وقال عمر بن علي (٣) :

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ الشُّكُوتُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنُّ أَنِّي عَيِّتٌ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيِّتُ

والخامس من أسبابه : الاستحياء من خنا الجواب ، وهذا يكون من صيانة النفس ، وكمال المروءة .

وقد قال بعض الحكماء : (احتمال السَّفِيهِ أيسرُ من التحلِّي بصورته ، والإغضاء عن الجاهل خيرٌ من مشاكلته) .

وقال بعض الأدباء : (ما أفحشَ حليمٌ ، ولا أوحشَ كريمٌ) .

وقال لقيط بن زُرارة (٤) :

وَقُلْ لَبَنِي سَعِدٍ فَمَا لِي وَمَا لَكُمْ تَرِقُّونَ مِنِّي مَا اسْتَطَعْتُمْ وَأَعْتَقُ
أَغْرَكُمُ أَنِّي بِأَحْسَنِ شِيمَةٍ بَصِيرٌ وَأَنِّي بِالْفَوَاحِشِ أَخْرَقُ
وَأَنْ تَكُ قَدْ فَاخَشْتَنِي فَقَهَرْتَنِي هَنِئًا مَرِيئًا أَنْتَ بِالْفُحْشِ أَحَذَقُ

(١) أورده المبرّد في « الكامل » (٩٨٣ / ٢) ، و « التذكرة الحمدونية » (١٢٣ / ٢) .

(٢) البيت لمسلم بن الوليد صريع الغواني في « ديوانه » (ص ٣٣٤) ، ونُسب لدعبل في « ديوانه » (ص ٤١٢) .

(٣) أورد البيتين في « الزهرة » (٢٠٤ / ٢) لأبي اللّٰف ، و « روضة العقلاء » (٥٥٥ / ٢ - ٥٥٦) قال : أخبرنا محمد بن المنذر ، حدثنا عمر بن علي بن زياد العنبري قال : سمعت سلّم بن ميمون الخواص .

(٤) البيتان الأخيران في « ديوان المعاني » (٨١ / ١) ، و « الزهرة » (٢٠٠ / ٢) ، وأخرق : أحرق ، وفاخشتني : إن طلبت المغالبة في الفحش فغلبتني وقهرتني .. بورك لك ذلك سبق ؛ فأنت أحذق بالفحش وأعلم به !! .

والسادس من أسبابه : التفضُّل على السَّابِّ ، وهذا يكون من الكرم ، وحبِّ التَّأَلُّف ؛ كما قيل للإسكندر : (إِنَّ فلاناً وفلاناً يتنقَّصانك ويثلبانك ، فلو عاقبتَهُما !! فقال : هما بعد العقوبة أعذرُ في تنقُّصي وثلبي) فكان هذا تفضُّلاً منه وتألُّفاً .

وقد حُكي عن الأحنف بن قيس أنه قال : (ما عاداني أحدٌ قطُّ إلا أخذتُ في أمره بإحدى ثلاث خصال : إن كان أعلى مني . . عرفتُ له قدره ، وإن كان دوني . . رفعتُ قدري عنه ، وإن كان عدلي . . تفضَّلتُ عليه)^(١) .

فأخذه الخليل بن أحمد فنظمه شعراً ، فقال^(٢) :

سألزِمُ نفسي الصَّفَحَ عن كلِّ مذنبٍ	وإنَّ عَظُمْتُ منه إليَّ الجرائمُ
فما النَّاسُ إلا واحدٌ من ثلاثةٍ	شريفٌ ومشروفٌ ومثلٌ مُقَاوِمُ
فأما الذي فوقِي فأعرفُ قدره	وأَتَبِعُ فيه الحقَّ والحقُّ لازمُ
وأما الذي دوني فأحلُمُ دائباً	أصونُ به عِرْضي وإنَّ لأمَ لائمُ
وأما الذي مثلي فإنَّ زلَّ أو هفاً	تفضَّلتُ إنَّ الفضلَ بالعزَّ حاكمُ

والسابع من أسبابه : استكفاف السَّابِّ ، وقطع السَّبَاب ، وهذا يكون من الحزم ؛ كما حُكي : أنَّ رجلاً قال لضرار بن القعقاع : (والله ؛ لو قلتُ واحدةً . . لسمعتُ عشرأ ، فقال ضرار : والله ؛ لو قلتُ عشرأ . . لم تسمع واحدةً)^(٣) .

وحُكي : أنَّ عليَّ بن أبي طالب عليه السلام قال لعامر بن مَرَّة الزُّهري : (مَنْ أحمقُ الناسِ ؟ فقال : مَنْ ظنَّ أنَّه أعقلُ الناسِ ، قال : صدقتَ ، قال : فمَنْ أعقلُ الناسِ ؟ قال : مَنْ لم يتجاوز الصمتَ في عقوبة الجهال) .
وقال الشعبي : (ما أدركتُ أمي فأبرَّها ؛ ولكن لا أسبُّ أحداً فيسبَّها) .

(١) رواه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٢٩ / ٢٤) .

(٢) الأبيات في « ديوانه » (ص ٢١) .

(٣) رواه في « عيون الأخبار » (٢٨٥ / ١) ، و « المجالسة وجواهر العلم » (٨٠٣) .

وقال بعض الحكماء : (في إعراضك صونُ أعراضك) .

[من الطويل]

وقال بعض الشعراء^(١) :

وفي الحِلْمِ رَدْعٌ للسَّفِيهِ عَنِ الْأَذَى وفي الخُرْقِ إغراءٌ فلا تَكُ أخْرَقَا
فَتَنَدَمَ إِذْ لَا تَنْفَعُنكَ نَدَامَةٌ كما نَدِمَ الْمَغْبُوءُ لَمَّا تَفَرَّقَا

[من البسيط]

وقال آخر^(٢) :

قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ حِلْمِي أَصَمُّ وَأُذْنِي غَيْرُ صَمَاءٍ

والثامن من أسبابه : الخوف من العقوبة على الجواب ، وهذا يكون من ضعف النفس ، وربما أوجبه الرأي ، واقتضاه الحزم .

وقد قيل في منشور الحكم : (الحِلْمُ حِجَابُ الْآفَاتِ)^(٣) .

[من البسيط]

وقال الشاعر :

أَرْفُقْ إِذَا خِفْتَ مِنْ ذِي هَفْوَةٍ خُرْقًا ليس الحليم كَمَنْ فِي أَمْرِهِ خُرْقُ

والتاسع من أسبابه : الرِّعاية ليدَّ سالفه ، أو حرمة لازمة ، وهذا يكون من الوفاء ، وحسن العهد .

وقد قيل في منشور الحكم : (أَكْرَمُ الشَّيْمِ أَرْعَاهَا لِلذَّمِّ) .

[من الكامل]

وقال الشاعر :

إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكِرَامِ فَرِيضَةٌ واللَّوْمُ مَقْرُونٌ بِذِي الْإِخْلَافِ
وترى الكريمَ لَمَنْ يُعَاشِرُ مُنْصِفًا وترى اللئيمَ مُجَانِبَ الْإِنْصَافِ

(١) أورد البيهقي في « العقد الفريد » (٢٨١ / ٢) ، والأول في « ربيع الأبرار » (٣٠٥ / ٢) .

(٢) البيت لبشار بن برد في « ديوانه » (١٥٠ / ١) .

(٣) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤١٣) ، و « زهر الآداب » (٩٨٤ / ٢) من كلام يحيى بن معاذ رحمه الله تعالى .

والعاشر من أسبابه : المكر ، وتوقع الفرص الخفية ، وهذا يكون من الدهاء .

وقد قيل في منشور الحكم : (مَنْ ظَهَرَ غَضَبُهُ .. قَلَّ كَيْدُهُ)^(١) .

وقال بعض الأدباء : (غَضَبُ الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ ، وَغَضَبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ)^(٢) .

وقال بعض الحكماء : (إِذَا سَكَتَ عَنِ الْجَاهِلِ .. فَقَدْ أَوْسَعَتْهُ جَوَاباً ، وَأَوْجَعَتْهُ عِقَاباً) .

وقال إياس بن قتادة^(٣) :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأَيْنَا وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ
وقال شاعر آخر^(٤) :

وَلَلْكَفُّ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُماً أَضُرُّ لَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يَشْتِمُ
فهذه عشرة أسباب تدعو إلى الحلم ، وبعض الأسباب أفضل من بعض ، وليس إذا كان بعض أسبابه مفضولاً ما يقتضي أن يكون نتيجة من الحلم مذموماً ، وإنما الأولى بالإنسان : أن يدعوه إلى الحلم أفضل أسبابه وإن كان الحلم كله فضلاً .

وإن عري عن أحد هذه الأسباب .. كان ذلاً ، ولم يكن حِلماً ؛ لأننا قد ذكرنا في حدِّ الحلم أنه ضبط النفس عن هيجان الغضب ، فإذا فُقد الغضب بسماع ما يُغضب منه .. كان ذلك من ذلِّ النفس ، وقلة الحمية .

(١) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٥٠) .

(٢) القول لابن المعتز في « البديع » (ص ٤٦) .

(٣) أوردته في « عيون الأخبار » (١٧٨/٢) لإياس ، وفي « شرح ديوان الحماسة » للتبريزي (١٨٥/٢) ، و« الزهرة » (٢١٣/٢) منسوباً لمعبد بن علقمة .

(٤) أوردته في « شرح ديوان الحماسة » للتبريزي (١٤٦/٣) ، و« معجم الأدباء » (١٥٢/٧) للمؤمل بن أميل المحاربي .

ولذلك قالت الحكماء : (ثلاثة لا يُعرفون إلا في ثلاثة مواطن : لا يُعرف الجواد إلا في العُسرة ، ولا الشجاع إلا في الحرب ، ولا الحليم إلا في الغضب)^(١) .

وقال الشاعر^(٢) :

ليست الأحلام في حال الرضا إنما الأحلام في حال الغضب

وقال آخر :

من يدعي الحلم أغضبه لتعرفه لا يعرف الحلم إلا ساعة الغضب

وأشد النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم : [من الطويل]

ولا خير في حلم إذا لم يكن له بوادٍ تحمي صفوه أن يكذرا

ولا خير في جهل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا

فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه^(٣) .

ومن فقد الغضب في الأشياء المفضية ، حتى استوت حالته قبل الإغصاب وبعده . . فقد عدم من فضائل النفس : الشجاعة والأنفة ، والحمية والغيرة ، والدفاع والأخذ بالتأثر ؛ لأنها خصال مركبة من الغضب ، فإذا عدما الإنسان . . هان بها ، ولم يكن لباقي فضائله في النفس موضع ، ولا لوفور حلمه في القلوب موقع .

وقد قال المنصور : (إذا كان الحلم مفسدة . . كان العفو معجزة)^(٤) .

وقال بعض السلف : (العفو يفسد من اللئيم بقدر إصلاحه من الكريم)^(٥) .

(١) أورده في « البيان والتبيين » (٧٦/٢) ، ورواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٥٢٠) من قول لقمان الحكيم عليه السلام .

(٢) البيت لمسكين الدارمي في « ديوانه » (ص ٢٢) .

(٣) رواه الحارث في « مسنده » (٨٩٤) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٣٢/٥٠) ؛ وفيه أنه دعا له : « لا يفضض الله فاك » ، والبيتان في « ديوانه » (ص ٨٥) .

(٤) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ١٣٨) .

(٥) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤١٢) ، و« ربيع الأبرار » (١٤١/٢) .

وقال عمرو بن العاص : (أكرموا سفهاءكم ؛ فإنهم يكفونكم العار والشنار)^(١) .

وقال مصعب بن الزبير : (ما قلّ سفهاء قوم إلا ذلوا)^(٢) .

وقال أبو تمام الطائي^(٣) :

[من الكامل]

والحربُ تركبُ رأسها في مشهدٍ عُدِلَ السَّفيهُ بهِ بألفِ حليمٍ

وليس هذا القولُ إغراءً بتحكيم الغضب والانقياد له عند حدوث ما يُغضب ، فيكتسب بالانقياد للغضب من الرذائل أكثر مما يسلبه عدم الغضب من الفضائل ؛ ولكن إذا ثار به الغضب عند هجوم ما يُغضبه . . كفَّ سوره بحزمه ، وأطفأ نائرتَه بحلمه ، ووكل مَنْ استحقَّ المقابلة إلى غيره ، فلن يعدم مسيءٌ مكافئاً ؛ كما لن يعدم محسنٌ مجازياً .

والعرب تقول : (دخل بيتاً ما خرج منه) أي : إن خرج منه خيرٌ . . دخله خيرٌ ، وإن خرج منه شرٌ . . دخله شرٌ .

وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم^(٤) :

[من الطويل]

إذا أَمِنَ الجُهَّالُ جَهْلَكَ مَرَّةً فِعْرُضُكَ لِلجُهَّالِ غُنْمٌ مِنَ الغُنْمِ
فَعَمَّ عَلَيْهِ الحِلْمَ والجَهْلَ وأَلْقَهُ بمنزلةٍ بينَ العداوةِ والسَّلمِ
إذا أَنْتَ جازيتَ السفيةَ كما جِزِي فَأَنْتَ سَفِيَةٌ مِثْلُهُ غَيْرُ ذِي حِلْمٍ
ولا تَعْضِيقُ عِرْضَ السَّفيهِ ودَارِهِ بِحِلْمٍ فَإِنْ أَعْيَا عَلَيْكَ فبالصَّرْمِ
فيرجوكَ تاراتٍ ويخشاك تارةً وتأخذُ فيما بينَ ذلكَ بالَحَرَمِ
فإن لم تجدْ بُدًّا مِنَ الجَهْلِ فاستعِنْ عَلَيْهِ بِجُهَّالٍ فذاكَ مِنَ العَزَمِ

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٣١) ، و« زهر الآداب » (٥٥/١) .

(٢) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٣٣) .

(٣) البيت في « ديوانه » (٢٦٦/٣) .

(٤) روى الأبيات في « تاريخ دمشق » (٨٦/٥١) ، ولا تعضين : لا تنقصه ولا تطعن به ، والصرم : هو القطع ؛ والمعنى : لا تطعن عرض السفية ، بل داره بحلم ؛ فإن أعيا وأشكل عليك أمر ذلك . . فاطعنه بالصرم .

وهذا من أحكم آياتٍ وجدتها في تدبير الحِلْم والغضب .

وهذا التدبير إنّما يُستعمل فيمن لا يجد الإنسان بدءاً من مقارنته^(١) ، ولا سبيلاً إلى أطراحه ومتاركته ؛ إمّا لخوف شرّه ، أو للزوم أمره .
فأما من أمكن أطراحه ، ولم يضرّ إبعاده . . فلهوانٌ به أولى ، والإعراضُ عنه أصونُ .

فإذا كان على ما وصفتُ . . استفاد بتحريك الغضب فضائله ، وأمن بكفّ نفسه عن الانقياد له رذائله ، وصار الحِلْم مدبراً للأمور المغضبة بقدر لا يعتوره نقصٌ بعدم الغضب ، ولا يلحقه زيادةٌ بفقد الحِلْم .

ولو عزب عنه الحِلْم حتّى انقاد لغضبه . . ضلّ عنه وجهُ الصّواب فيه ، وضعف رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه ؛ حتّى يصير بليد الرأي ، مغمور الرويّة ، مقطوع الحجة ، مسلوب العزاء ، قليل الحيلة ، مع ما يناله من أثر ذلك في نفسه وجسده ، حتّى يصير أضرباً عليه ممّا غضب له^(٢) .

وقد قال بعض الحكماء : (مَنْ كَثُرَ شَطَطُهُ . . كَثُرَ غَلَطُهُ)^(٣) .

وروي أنّ سلمان قال لعليّ بن أبي طالب عليه السلام : (ما الذي يُباعدني من غضب الله تعالى ؟) قال : (ألا تغضب)^(٤) .

وقال بعض السلف : (أقرب ما يكون العبد من غضب الله تعالى إذا غضب)^(٥) .

وقال بعض البلغاء : (مَنْ رَدَّ غَضَبَهُ . . هَذَا مَنْ أَغْضَبَهُ) .

(١) وهذا التدبير : وهو الاستعانة بالسفهاء .

(٢) أي : كمن غضب على فرسه فكسر رجلها ، أو على زوجته فطلقها ، أو على عبده فقتله !!

(٣) أورده في « نهاية الأرب » (٩٥ / ٦) ، و « ربيع الأبرار » (٤٩٢ / ٣) ، والشطط : التباعد عن الحق .

(٤) رواه ابن حبان في « صحيحه » (٢٩٦) ، والإمام أحمد في « المسند » (١٧٥ / ٢) عن سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما مرفوعاً .

(٥) أورده في « البيان والتبيين » (١٩٥ / ٢) ، و « المجالسة وجواهر العلم » (١٤٤٤) من قول سيدنا أبي الدرداء رضي الله عنه .

وقال بعض الأدباء : (ما هَيَّجَ جَاشَكَ كَغِيظِ أَجَاشَكَ)^(١) .

وقال رجلٌ لبعض الحكماء : (عِظْنِي ، فَقَالَ : لَا تَغْضَبْ) .

فينبغي لذي اللَّبِّ السَّوِيِّ ، والحزم القويِّ . . أن يتلقَى قوة الغضب بحلمه فيصدّها ، ويقابل عوادي شَرِّته بحزمه فيردّها ؛ ليحظى بانجلاء الحيرة ، ويسعد بحميد العاقبة ؛ فقد قال بعض الأدباء : (في إغضائك راحةً أعضائك) .

وسببُ الغضب : هجومُ ما تكرهه النفس ممّن دونها ، وسببُ الحزن : هجومُ ما تكرهه النفس ممّن فوقها .

والغضبُ يتحرّك من داخل الجسد إلى خارجه ، والحزنُ يتحرّك من خارج الجسد إلى داخله ؛ ولذلك قتل الحزنُ ، ولم يقتل الغضبُ ؛ لبروز الغضب ، وكمون الحزن^(٢) ، فصار الحادثُ عن الغضب السَّطَوَةَ والانتقام لبروزه ، والحادثُ عن الحزن المرضَ والأسقامَ لكمونه ؛ فمن أجل ذلك : أفضى الحزنُ إلى الموت ، ولم يُفَضَّ إليه الغضب ، فهذا فرقُ ما بين الحزن والغضب .

واعلم : أنَّ لتسكين الغضب إذا هجم أسباباً يُستعان بها على الحلم :

منها : أن يذكر الله تعالى ، فيدعوه ذكره إلى الخوف منه ، ويبعثه الخوف منه على الطاعة له ، فيرجع إلى أدبه ، ويأخذ بيديه ؛ فعند ذلك يزول الغضب^(٣) .

قال الله تعالى : ﴿ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾ قال عكرمة : (يعني : إذا غضبت)^(٤) .

وقال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّمَا يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾ ومعنى قوله : (ينزعُكَ) أي : يُغْضِبُكَ ﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ يعني :

(١) جاشك - بتسهيل الهمزة وقد ثبتت على الأصل - : وهو رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ، وأجاشك ؛ أي : أفرعك .

(٢) فالغاضب كالرامي ، والمحزون كالمرمي إليه ، وسهم الغضب مسمومة .

(٣) لأن المخلاة التي خرجها سيف الجلالة لا تنتفخ بنفخ الشيطان .

(٤) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٧٩٤٣) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٣ / ٣٣٤) .

إنه سميعٌ بجهلٍ مَنْ جهل ، عليمٌ بما يُذهبُ عنك الغضبَ .

وذكر أنّ في التوراة مكتوباً : (يا بن آدم ؛ اذكرني حينَ تغضبُ .. اذكركَ حينَ أغضبُ ، فلا أمحككُ فيمنَ أمحُقُ)^(١) .

وحكي : أنّ بعض ملوك الفرس كتب كتاباً ودفعه إلى وزيره وقال له : (إذا غضبتُ .. فناولني) ، وكان فيه مكتوب : (ما لك وللغضبِ ؟ ! إنّما أنت بشرٌ ، ارحمَ مَنْ في الأرض .. يرحمكَ مَنْ في السماء)^(٢) .

وقال بعض الحكماء : (مَنْ ذكر قدرة الله تعالى .. لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله)^(٣) .

وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد : (يا أمير المؤمنين ؛ أسألك بالذي أنت بين يديه أذلُّ منِّي بين يديك ، وبالذي هو أقدرُ على عقابك منك على عقابي .. لما عفوت عني !!) فعفا عنه لما ذكره قدرة الله تعالى عليه^(٤) .

وروي أنّ رجلاً شكّا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة ، فقال : « اطلع في القبور ، واعتبر بالشُّور »^(٥) .

وكان بعض ملوك الطوائف إذا غضب .. ألقي عنه مفاتيحُ تُرب الملوك ، فيزول عنه غضبه^(٦) .

ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : (مَنْ أكثرَ ذكرَ الموتِ .. رضي من الدنيا باليسير)^(٧) .

(١) رواه أبو نعيم في « حلية الأولياء » (٦٥ / ٣) ، وابن حبان في « روضة العقلاء » (٥٥١ / ٢) ، وإطلاق الغضب على الله سبحانه مجازيٌّ ؛ أي : حين أردت أن أفعل بك ما يفعله الملك إذا غضب على من تحت يده من الانتقام وإنزال العقوبة ، ومعنى الشيء : إبطاله ومحوه ؛ بحيث لم يُبق أثراً منه ولا علامة .

(٢) أورده المبرّد في « التعازي والمراثي » (ص ٣٠٢) ، و« ربيع الأبرار » (٣٠٢ / ٢) .

(٣) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٥٢) .

(٤) أورده في « عيون الأخبار » (١٠٢ / ١) .

(٥) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٨٨٥٢) عن سيدنا أنس رضي الله عنه .

(٦) ذكره في « سراج الملوك » (٣٥٤ / ١) .

(٧) رواه ابن أبي الدنيا في « الصمت » (٣٥) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٧٤ / ٤٥) من كتاب عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى إلى أهل الشام .

ومنها : أن ينتقل عن الحالة التي هو فيها إلى حالةٍ غيرها ، فيزول عنه الغضب بتغيُّر الأحوال ، والتنقُّل من حالٍ إلى حال ، وكان هذا مذهب المأمون إذا غضب أو شتم^(١) .

وكانت الفرس تقول : (إذا غضب القائمُ .. فليجلس ، وإذا غضب الجالس .. فليقم)^(٢) .

ومنها : أن يتذكَّر ما يؤول إليه الغضبُ من الندم ، ومَدْمَة الانتقام .
كتب أبرويز إلى ابنه شيرويه : (إنَّ كلمةً منك تسفك دماً ، وإنَّ أخرى منك تحقن دماً ، وإنَّ نفاذ أمرِك مع ظهور كلامك ، فاحترس في غضبك من قولك أن يُخطيء ، ومن لوك أن يتغيَّر ، ومن جسدك أن يخفَّ ؛ فإن الملوك تعاقب قدرةً ، وتعفو حلمًا)^(٣) .

وقال بعض الحكماء : (الغضبُ على مَنْ لا تملك عجزٌ ، وعلى مَنْ تملك لؤمٌ)^(٤) .

وقال بعض الأدباء : (إِيَّاكَ وعِزَّة الغضب ؛ فإنَّها تفضي بك إلى ذلِّ العذر)^(٥) .

وقال بعض الشعراء^(٦) :

وإذا ما اعترتك في الغضبِ العِزَّة فاذكُرْ تذلَّ الاعتذارِ

[من الخفيف]

(١) في (أ) : (أو شتم) .

(٢) ذكره في « سراج الملوك » (٣٥٤ / ١) .

(٣) أورده في « عيون الأخبار » (٢٨٨ / ١) ، و « المجالسة وجواهر العلم » (٢١٤٣) .

(٤) ذكره في « سراج الملوك » (٣٥٧ / ١) .

(٥) أورده في « عيون الأخبار » (٢٩١ / ١) ، و « الإعجاز والإيجاز » (ص ٧٢) من كلام سيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه .

(٦) أورده البيت في « ربيع الأبرار » (٢٩٦ / ٢) .

ومنها : أن يذكرَ ثوابَ العفو ، وجزاءَ الصفح ، فيقهر نفسه على الغضب ؛
رغبةً في الجزاء والثواب ، وحذراً من استحقاق الذم والعقاب .

رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يُنادي مُنادٍ يومَ القيامةِ : مَنْ له
أجرٌ على الله عزَّ وجل . . فليَقُمْ ، فيقومُ العافُونَ عنِ الناسِ » ثم تلا : ﴿ فَمَنْ عَفَا
وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾ (١) .

وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى ابن الأشعث : (إن الله
عز وجل قد أعطاك ما تحبُّ من الظفر ، فأعطِ الله ما يحبُّ من العفو) (٢) .

ورُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الخيرُ ثلاثُ خصالٍ ، مَنْ كُنَّ
فيه . . استكملَ الإيمانَ : مَنْ إذا رضي . . لم يُدخلْهُ رِضاؤه في باطلٍ ، وإذا
غَضِبَ . . لم يُخرجْهُ غَضَبُهُ من حقٍّ ، وإذا قَدَرَ . . عفا » (٣) .

وأسمع رجلاً كلاماً لعمر بن عبد العزيز ، فقال عمر : (أردتَ أن يستفزني
الشیطانُ بعزِّ السلطان ، فأنا لَمَنْكَ اليومَ ما تناله منِّي غداً ، انصرف
يرحمك الله) (٤) .

ومنها : أن يتذكرَ انعطافَ القلوب عليه ، وميلَ النفوس إليه ، فلا يرى إضاعة
ذلك بتنفير الناس عنه ، وبعدهم منه ، فيكفَّ عن متابعة الغضب ، فيرغب في
التألف وجميل الثناء .

روى ابن أبي لیلی ، عن عطية ، عن أبي سعيد قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « ما ازداد أحدٌ بعفوٍ إلا عزّاً ، فاعفُوا . . يُعَزِّكُمْ اللهُ » (٥) .

(١) رواه ابن أبي الدنيا في « الأحوال » (٢١٨) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (١٨٧ / ٦) عن سيدنا أنس
رضي الله عنه .

(٢) أورده في « البيان والتبيين » (١٠٧ / ٢) ، و « نهاية الأرب » (٦٣ / ٦) .

(٣) رواه الطبراني في « المعجم الصغير » (٦١ / ١) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه .

(٤) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٧٩٧١) وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٢٥٠ / ٤٥) .

(٥) روى نحوه مسلم (٢٥٨٨) ، والترمذي (٢٠٢٩) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

وقال بعض البلغاء : (ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ، ولا من شروط الكرم إزالة النعم)^(١) .

وقال المأمون لإبراهيم بن المهدي : (إنني شاورتُ في أمرك ، فأشاروا عليّ بقتلك إلا أنني وجدتُ قدرك فوق ذنبك ، فكرهت القتل ؛ لئلا أظلم حرمته) .

فقال : (يا أمير المؤمنين ؛ إنَّ المشير أشار بما جرت به العادة في السياسة ، إلا أنَّك أبيتَ أن تطلب النصر إلا من حيثُ عودته من العفو ؛ فإن عاقبت . . فلك نظيرٌ ، وإن عفوت . . فلا نظير لك) وأنشأ يقول :

البرُّ بي منك وطأ العذرَ عندك لي فيما فعلتُ فلم تعدلُ ولم تلم
وقام علمك بي فاحتجَّ عندك لي مقامَ شاهدٍ عدلٍ غيرِ متهم
لئن جحدتك معروفاً مننتَ به إنِّي لفي اللؤم أحظى منك في الكرم
تعفو بعدلٍ وتسطو إن سطوتَ به فلا عدمناك من عافٍ ومُنْتَقِمٍ^(٢)

(١) أورده في « تهذيب السياسة » (ص ٢٠٨) ، و « المستطرف » (٥٧٢ / ١) .

(٢) أورده الخبر في « التذكرة الحمدونية » (١١٧ / ٤) ، و « نثر الدرر » (١٤٦ / ٣) ، وأورد الأبيات سوى الثالث في « الفرج بعد الشدة » (٣٥١ / ٣) ، والبيت الثالث في « العمدة » (٤٨٤ / ١) ، وكان قد خرج عليه في بغداد وبإيعامه العباسيون ، وكان المأمون وقتها بخراسان ، فرجع إلى بغداد فاختم إبراهيم ؛ حتى أخذ وهو منتقِب مع نسوة ، فأخذته وجرى بينهما ما قصه المؤلف رحمه الله تعالى .

الفصل الخامس

في الصدق والكذب

قال الله تعالى وهو أصدق القائلين : ﴿ ثُمَّ نَبْتَلُكُمْ فَجَعَلْ لَّعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ ^(١) .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَاذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴾ .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن عليّ عليهما السلام : « دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ ؛ فَإِنَّ الْكَذِبَ رِيَّةٌ ، وَالصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ » ^(٢) .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ ، وَقَصَرَ مِنْ عِنَانِهِ ، وَأَلْزَمَ طَرِيقَ الْحَقِّ مَقُولُهُ ، وَلَمْ يُعَوِّدِ الْخَطْلَ مِقْصَلُهُ » ^(٣) .

وروي صفوان بن سليم قال : قيل للنبي صلى الله عليه وسلم : أَيْكُونُ الْمُؤْمِنُ جَبَانًا ؟ قال : « نَعَمْ » قيل : أَيْكُونُ بَخِيلًا ؟ قال : « نَعَمْ » قيل : أَيْكُونُ كَذَابًا ؟ قال : « لَا » ^(٤) .

(١) ثم نبتهل : بأن نقول : بهلة الله على الكاذب منا ومنكم ، والبهلة : اللعنة ، وبهله الله : لعنه الله وأبعده من رحمته .

(٢) رواه الحاكم في « المستدرک » (٩٩ / ٤) ، والترمذي (٢٥١٨) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٥٣٦٣) .

(٣) روى صدره البيهقي في « شعب الإيمان » (١٥٥٧) عن سيدنا عمر رضي الله عنه ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٠٣ / ٥٣) عن سيدنا أنس رضي الله عنه ، وسبب الحديث : أن سيدنا عمر رضي الله عنه مرَّ على قوم أخطؤوا في رميهم ، ولما تكلموا . لحنوا في قولهم فقال : (والله ؛ لخطؤكم في لسانكم أشد عليّ من خطئكم في رميكم ؛ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ...) ، وقوله : (وقصر من عنانه ... إلخ) مدرج في الحديث وتفسير له ، ولسان مقصّل : حديث ذرّب .

(٤) رواه الإمام مالك في « الموطأ » (٩٩٠ / ٢) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٤٤٧٢) .

وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ﴾
أي : (لا تخلطوا الصدق بالكذب)^(١) .

وقيل في منشور الحكم : (الكذاب لصٌّ ؛ لأنَّ اللصَّ يسرق ماله ، والكذاب يسرق عقلك)^(٢) .

وقال بعض الحكماء : (الخرسُ خيرٌ من الكذب ، وصدقُ اللسان أوَّلُ السعادة)^(٣) .

وقال بعض البلغاء : (الصادق مُصانٌ جليل ، والكاذب مُهانٌ ذليل) .

وقال بعض الأدباء : (لا سيفَ كالحقِّ ، ولا عونَ كالصدق)^(٤) .

وقال بعض الشعراء :

وما شيءٌ إذا فُكِّرَتْ فيه بأذهبَ للمروءةِ والجَمالِ
منَ الكذبِ الذي لا خيرَ فيه وأبعدَ بالبُهَاءِ منَ الرِّجالِ
والكذبُ جِماعٌ كلُّ شرٍّ ، وأصلُّ كلِّ ذمٍّ ؛ لسوء عواقبه ، وخبث نتائجه ؛ لأنه
ينتج النِّميمة ، والنِّميمة تنتج البغضاء ، والبغضاء تؤول إلى العداوة ، وليس مع
العداوة أمنٌ ولا راحة ؛ ولذلك قيل : (مَنْ قَلَّ صدقُه .. قَلَّ صديقُه)^(٥) .

والصدق والكذب يدخلان الأخبار الماضية ؛ كما أن الوفاء والخُلف يدخلان
المواعيد المستقبلية ؛ فالصدق : هو الإخبار عن الشيء على ما هو عليه ،
والكذب : هو الإخبار عن الشيء بخلاف ما كان عليه .

ولكلٍّ واحدٍ منهما دواعٍ ؛ فدواعي الصدق لازمةٌ ، ودواعي الكذب عارضةٌ ؛

(١) رواه الطبري في « تفسيره » (٣٣٥ / ١ / ١) .

(٢) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٤٦) ، و « زهر الآداب » (٤٢٧ / ١) من قول الحسن بن سهل .

(٣) أورده في « ربيع الأبرار » (٣٥١ / ٥) .

(٤) ذكره المناوي في « فيض القدير » (٢٣ / ٤) .

(٥) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤١٢) ، و « زهر الآداب » (٨٣٤ / ٢) .

لأن الصدق يدعو إليه عقلٌ موجبٌ ، وشرعٌ مؤكِّدٌ ، والكذب يمنع منه العقل ، ويصدُّ عنه الشرع .

ولذلك جاز أن تستفيض الأخبار الصادقة حتى تصير متواترة^(١) ، ولم يجز أن تستفيض الأخبار الكاذبة ؛ لأنَّ اتِّفاق الناس في الصدق والكذب إنّما هو لا اتِّفاق الدواعي ، فدواعي الصدق يجوز أن يتَّفق الجمع الكثير عليها ؛ حتى إذا نقلوا خبراً وكانوا عدداً ينتفي عن مثلهم المواطأة.. وقع في النفس صدقه ؛ لأنَّ الدواعي إليه نافعةٌ ، واتِّفاق الناس في الدواعي النافعة ممكنٌ .

ولا يجوز أن يتَّفق العدد الكثير الذي لا يمكن مواطأة مثلهم على نقل خبر يكون كذباً ؛ لأنَّ الدواعي إليه غير نافعة ، وربّما كانت ضارّةً ، وليس في جاري العادة أن يتَّفق الجمع الكثير على دواعٍ غير نافعة ؛ فلذلك جاز اتِّفاق الناس على الصدق ؛ لجواز اتِّفاق دواعيهم ، ولم يجز أن يتَّفقوا على الكذب ؛ لامتناع اتِّفاق دواعيهم .

وإذا كان للصدق والكذب دواعٍ.. فلا بدّ من ذكر ما سنع به الخاطر من دواعيهما^(٢) .

أمّا دواعي الصدق :

فمنها : العقل ؛ لأنّه موجبٌ لقبح الكذب ، لا سيّما إذا لم يجلب نفعاً ، ولم يدفع ضرراً ، وموجبٌ لحسن الصدق ، لا سيّما إذا لم ينفع نفعاً ، ولم يجلب ضرراً ، والعقل يدعو إلى فعل ما كان فيه مستحسنًا ، ويمنع من إتيان ما كان فيه مستقبّحاً .

وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صارت كذباً صريحاً.. استحساناً

(١) الاستفاضة : الانتشار .

(٢) السنوح : ظهور رأي وعروضه في الخاطر .

للكذب في العقل ؛ كالذي أنشدني الأزدي لبعض الشعراء ^(١) :

[من الطويل]

توهمه فكري فأصبح خدّه وفيه مكان الوهم من فكرتي أثر
وصافحه كفي فالَم كفه فمن لمس كفي في أنامله عقر
ومرّ بقلبي خاطراً فجرحته فلم أر شيئاً قطّ يجرحه الفكر

وكقول العباس بن الأحنف وإن كان دون هذه المبالغة ^(٢) :

[من الوافر]

تقول وقد كتبتُ دقيقَ خطّي إليها لم تجنبتِ الجليلا
فقلتُ لها نَحَلْتُ فصارَ خطّي مساعداً لكتابهِ نحيلاً

لأنه خرج مخرج المبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر ، وأن شواهد الحال تخرجه عن تلبيس الكذب ؛ فلذلك استُحسن في الصنعة ^(٣) ، ولم يُستقبَح في العقل وإن كان الكذب مستقبّحاً فيه .

ومنها : الذين الوارد باتّباع الصدق ، وحظر الكذب ؛ لأنّ الشرع لا يجوز أن يردّ بإرخاص ما حظره العقل ، بل قد جاء الشرع زائداً على ما اقتضاه العقل من حظر الكذب ؛ لأنّ الشرع ورد بحظر الكذب وإن جرّ نفعاً ، أو دفع ضرراً ، والعقل إنّما حظر من الكذب ما لا يجلبُ نفعاً ، ولا يدفع ضرراً .

ومنها : المروءة ؛ فإنّها مانعة من الكذب ، باعثة على الصدق ؛ لأنّها قد تمنع من فعل ما كان مستكرهاً ، فأولى أن تمنع من فعل ما كان مستقبّحاً .

(١) الأبيات لأبي نواس في « ديوانه » (ص ٧٣٠) ، ونسبه في « الوافي بالوفيات » (١٥ / ٦) و « الكشكول »

(١١١ / ٢) للنظام ، والأثر : أثر الجرح يبقى بعد البرء .

(٢) أورد البيهقي في « الزهرة » (٤٠٧ / ١) ، و « المحاسن والمساوي » (ص ١٤) دون نسبة .

(٣) في (أ ، ب) : (فلذلك ما استحسن في الصنعة) .

ومنها : حبُّ الثناء والاشتهار بالصدق ، حتى لا يُردَّ عليه قولٌ ، ولا يُخلفَ
بذمٌ .

وقد قال بعض البلغاء : (ليكن مرجعك إلى الحق ، ومنتزعك إلى الصدق ؛
فالحق أقوى مُعين ، والصدق أفضل قرين)^(١) .

وقال بعض الشعراء^(٢) :

عَوِّذْ لِسَانَكَ قَوْلَ الصِّدْقِ تَحْظَ بِهِ إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوِّدَتْ مُعْتَادُ
مُوكَّلٌ بِتَقَاضِي مَا سَنَنْتَ لَهُ فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ وَاَنْظُرْ كَيْفَ تَرْتَادُ

وأما دواعي الكذب :

فمنها : اجتلاب النفع ، واستدفاع الضرر ، فيرى أنَّ الكذب أَسْلَمُ وَأَغْنَمُ ،
فيرخص لنفسه فيه ؛ اغتراراً بالخدع ، واستشفافاً للطمع ، وربما كان الكذب أبعدَ
لما يأملُ ، وأقربَ لما يخافُ ؛ لأنَّ القبيحَ لا يكون حسناً ، والشرُّ لا يصير خيراً ،
وليس يُجنى من الشوك العنبُ ، ولا من الكرم الحنظلُ .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « تَحَرَّوْا الصِّدْقَ وَإِنْ رَأَيْتُمْ
أَنَّ فِيهِ الْهَلَكَةُ ؛ فَإِنَّ فِيهِ النَّجَاةَ ، وَتَجَنَّبُوا الْكَذِبَ وَإِنْ رَأَيْتُمْ أَنَّ فِيهِ النَّجَاةَ ؛ فَإِنَّ فِيهِ
الْهَلَكَةَ »^(٣) .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (لَأَنْ يَضَعَنِي الصِّدْقُ وَقَلَّمَا يَفْعَلُ ..
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْفَعَنِي الْكَذِبُ وَقَلَّمَا يَفْعَلُ) .

(١) أورده في « لباب الآداب » (ص ٥٥) .

(٢) أورد البيهقي في « الجليس الصالح » (٥٨٤ / ١) ، و « روضة العقلاء » (٢٣٣ / ١) ، وفي غير (أ) :
(في الخير والشر فانظر كيف ترتاد) ، والتقاضي : طلب الدين ، والسنة : الطريقة والطبيعة والجملة ،
والارتياذ : الطلب ؛ فاللسان يطلب ما عودته ، وقال يحيى بن خالد : رأينا شارب خمر نزع ، ولصاً أقلع ،
وصاحب فواحش رجع ، ولم نر كذاباً صار صادقاً !!

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في « مكارم الأخلاق » (١٣٧) ، وهناد في « الزهد » (١٣٧٥) مرسلًا .

وقال بعض الحكماء : (الصدق مُنجيك وإن خفته ، والكذب مُرديك وإن أمنت)^(١) .

وقال الجاحظ : (الصدق والوفاء توءمان ، والصبر والحلم توءمان ، فيهنّ تمام كلّ دين ، وصلاح كلّ دنيا ، وأضدادهنّ سبب كلّ فرقة ، وأصل كلّ فساد)^(٢) .

ومنها : أن يؤثر أن يكون حديثه مستغرباً ، وكلامه مستظرفاً ، فلا يجد صدقاً يُعرب ، ولا حقاً يُطرب ، فيستملّ الكذب الذي ليست غرائبه معوزة ، ولا طرائقه معجزة .

وهذا النوع أسوأ حالاً ممّا قبل ؛ لأنه يصدر عن مهانة النفس ، ودناءة الهمة ، وقد قال الجاحظ : (لم يكذب أحد قط إلا لصغر قدر نفسه عنده)^(٣) .

وقال ابن المقفع : (لا تهاوننّ بإرسال الكذبة من الهزل ؛ فإنّها تُسرّع إلى إبطال الحق)^(٤) .

ومنها : أن يقصد بالكذب التّشفي من عدوّ ، فيشتهم بقبائح يتخرّصها عليه ، ويصمّه بفضائح ينسبها إليه ، ويرى أن معرفة الكذب غنم ، وأن إرسالها في العدوّ سهمٌ وسَمٌ .

وهذا أسوأ حالاً من النوعين الأولين ؛ لأنّه قد جمع بين الكذب المُعِرّ ، والشرّ المُضِرّ ؛ ولذلك ورد الشرع برّد شهادة العدو على عدوّه .

(١) أورده في « نهاية الأرب » (٣ / ٣٦٠) .

(٢) المعاش والمعاد (١ / ١٢٥) ضمن « رسائل الجاحظ » .

(٣) المعاش والمعاد (١ / ١٢٤) ضمن « رسائل الجاحظ » .

(٤) الأدب الكبير (ص ٢٥٨) ضمن « آثار ابن المقفع » .

ومنها : أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتّى أَلْفَهَا ، فصار الكذب له عادةً ، ونفسه إليه منقاداً ، حتّى لو رام مُجانبةَ الكذب . . عسر عليه ؛ لأنّ العادة طبعٌ ثانٍ .

وقد قالت الحكماء : (مَنْ استحلّى رِضَاعَ الكذب . . عسرِ فِطامُهُ)^(١) .
وقيل في منشور الحكم : (لا يلزم الكذبُ شيئاً إلا غلبَ عليه)^(٢) .

واعلم : أن للكذاب قبل خبرته أماراتٍ دالّةٌ عليه :
فمنها : أنك إذا لقّنته الحديث . . تلقّنه ، ولم يكن بين ما لقّنته وبين ما أورده فرقٌ عنده .

ومنها : أنك إذا شكّكته فيه . . تشكّك ، حتّى يكاد أن يرجع فيه ، ولولاك . . ما تخالجه الشكُّ فيه .

ومنها : أنك إذا ردّدت عليه قوله . . حصّر وارتبك ، ولم يكن عنده نصرَةٌ المحتجّين ، ولا برهانُ الصادقين ؛ ولذلك قال علي بن أبي طالب عليه السلام :
(الكذابُ كالسّرّاب)^(٣) .

ومنها : ما يظهر عليه من ريبة الكذّابين ، ويُنمُّ عليه من ذلّة المتهمين ؛ لأنّ هذه أمورٌ لا يمكن الإنسان دفعها عن نفسه ؛ لما في الطبع من إثارتها ، ولذلك قالت الحكماء : (العينان أنمُّ من اللسان)^(٤) .

وقال بعض البلغاء : (الوجوهُ مرايا تُريك أسرارَ البرايا) .

(١) أورده في « محاضرات الأدباء » (٢٤٨ / ١) .

(٢) أورده في « المعمّرون والوصايا » (ص ٢٣) ، و « جمهرة الأمثال » (٤٠٢ / ١) من قول أكنم بن صبيّ رحمه الله تعالى .

(٣) أورده في « شرح نهج البلاغة » (١٥٧ / ١٨) ، و « التذكرة الحمدونية » (٣٦٢ / ١) ، والمعنى : أنك كلما تقرّبت منه . . تباعد عنك .

(٤) أورده في « التذكرة الحمدونية » (١٥٥ / ٣) ، و « بهجة المجالس » (١٨١ / ٢) من قول خالد بن صفوان ؛ فالعينان تفشيان ما كتمه من الريب ، ولذلك قيل : لا شاهد على غائب أعدل من طرفٍ على قلب .

[من البسيط]

وقال بعض الشعراء^(١) :

تُرِيكَ أَعْيُنُهُمْ مَا فِي صُدُورِهِمْ إِنَّ الْعُيُونَ يُوَدِّي سِرَّهَا النَّظْرُ

وإذا اتَّسَمَ بالكذب . . نُسِبَتْ إليه شوارِدُ الكذب المجهولة ، وأُضِيفَتْ إلى أكاذيبه زياداتٌ مفعولة ؛ حتَّى يصيرَ الكاذبُ مكذوباً عليه ، فيجمع بين مَعْرِة الكذب منه ، ومَضَرَّة الكذب عليه .

[من مجزوء الكامل]

وقد قال الشاعر^(٢) :

حَسَبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
مَا إِنْ سَمِعْتَ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبَتْ إِلَيْهِ
ثم إن تحرَّى الصدق . . اتَّهِمَ ، وإن جانبَ الكذب . . أَكْذَبَ ؛ حتَّى لا يُعْتَقَدَ له حديثٌ مَصْدَقٌ ، ولا كَذِبٌ مُسْتَكْرَرٌ .

[من الطويل]

قال الشاعر^(٣) :

إِذَا عُرِفَ الْكَذَّابُ بِالْكَذِبِ لَمْ يَكْذُ يُصَدِّقُ فِي شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا
وَمِنْ آفَةِ الْكَذَّابِ نِسْيَانُ كَذِبِهِ وَتَلْقَاهُ ذَا حِفْظٍ إِذَا كَانَ حَازِقًا

وقد وردت السُّنَّةُ بإرخاص الكذب في الحرب ، وإصلاح ذات البين ، على وجه التورية والتأويل دون التصريح به ؛ فَإِنَّ السنة لا يجوز أن تردَّ بإباحة الكذب ، لما فيه من التنفير ، وإنَّما ذلك على طريق التورية والتعريض ؛ كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرَّفَ بَدْرًا وانفرد عن أصحابه ، فقال له رجلٌ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فقال : « من ماء »^(٤) .

(١) البيت لمجنون ليلى في « ديوانه » (ص ١٣٥) ؛ وفيه : (إِنَّ الصُّدُورَ يُوَدِّي غَيْبَهَا النَّظْرُ) .

(٢) أورد البيهقي في « عيون الأخبار » (٢٨/٢) ، و« البصائر والذخائر » (١٤١/٩) .

(٣) البيتان لمحمود الوراق في « ديوانه » (ص ١٥٢) ؛ وفيه : (بِالْكَذِبِ لَمْ يَكُنْ لَدَى النَّاسِ ذَا صَدَقٍ) .

(٤) أورد ابن هشام في « السيرة النبوية » (٦١٥/١) ، و« عيون الأخبار » (١٩٤/١) .

فورئى عن الإخبار بنسبه بأمرٍ محتمل ، فظنَّ السائل أنه عنى القبيلة المنسوبة إلى ذلك ، وإنما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنه من الماء الذي يُخلَق منه الإنسان ، فبلغ ما أحبَّ من إخفاء نسبه ، وصدق في خبره صلى الله عليه وسلم .

وكالذي حُكي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه ، فتلقاه العربُّ وهم يعرفون أبا بكر ، ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : يا أبا بكر ؛ مَنْ هذا ؟ فيقول : (يهديني السبيل)^(١) ، فيظنُّون أنه يعني : هداية الطريق ؛ وهو إنما يريد سبيل الخير ، فيصدق في قوله ، ويُورِّي عن مراده .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الْكَذِبِ »^(٢) .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ مَا يَكْفِي أَنْ يَعْفَ الرَّجُلُ عَنِ الْكَذِبِ)^(٣) .

وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى : ﴿ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ : (إِنَّهُ لَمْ يَنْسَ ؛ وَلَكِنَّهُ مَعَارِضُ الْكَلَامِ)^(٤) .

وقال ابن سيرين : (الْكَلَامُ أَوْسَعُ مِنْ أَنْ يُصَرَّحَ فِيهِ بِالْكَذِبِ)^(٥) .

واعلم : أنَّ من الصدق ما يقوم مقامَ الكذب في القبح والمعرَّة ، ويزيد عليه في الأذى والمضرة ؛ وهو : الغيبة ، والنميمة ، والسعاية .

(١) رواه البخاري (٣٩١١) عن سيدنا أنس رضي الله عنه .

(٢) رواه البيهقي في « السنن الكبرى » (١٩٩ / ١٠) ، والشهاب في « مسنده » (١٠١١) عن سيدنا عمران بن حصين رضي الله عنهما ، والمعارض - جمع معارض - : وهو التورية وإرادة غير الظاهر المتبادر من الكلام ، والمندوحة : السعة والفسحة ، والمراد : أن المعارض يستغني بها الرجل عن الكذب .

(٣) رواه البخاري في « الأدب المفرد » (٨٨٤) ، وابن أبي شيبة في « المصنف » (٢٦٦١٩) .

(٤) رواه الطبري في « تفسيره » (٣٤٦ / ١٥ / ٩) عن سيدنا أبي بن كعب الأنصاري رضي الله عنه .

(٥) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٤٥٥٥) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٢٦٤ / ٢) .

فَأَمَّا الْغِيْبَةُ : فَإِنَّهَا خِيَانَةٌ وَهَتْكَ سِتْرٌ ، يَحْدُثَانِ عَنْ حَسَدٍ وَغَدْرِ .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَغْتَبَ بََعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ يعني : أنه كما لا يحلُّ لحمه ميتاً . لا تحلُّ غيبته حياً .

وروي أنَّ امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجعلتا تغتابان الناس ، فأخبر بذلك النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فقال : « صامتا عما أحلَّ لهما ، وأفطرتا على ما حُرِّمَ عليهما »^(١) .

وروت أسماء بنت يزيد قالت : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ ذَبَّ عَنْ لَحْمِ أَخِيهِ بظَهْرِ الْغَيْبِ . . كان حقاً على الله تعالى أَنْ يُحَرِّمَ لَحْمَهُ عَلَى النَّارِ »^(٢) .

وقال عدِيُّ بن حاتم : (الْغِيْبَةُ رَعِي اللَّثَامِ)^(٣) .

وكان الحسن البصري يقول : (الْغِيْبَةُ فَاكِهَةُ النَّسَاكِ)^(٤) .

وقال رجلٌ لابن سيرين : (إِنِّي اغْتَبْتُكَ ، فَاجْعَلْنِي فِي حِلٍّ ؟ فقال : ما أَحَبُّ أَنْ أَحِلَّ لَكَ مَا حُرِّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ)^(٥) .

وقال ابن السَّمَاكِ : (لَا تُعِنْ النَّاسَ عَلَى عَيْبِكَ بِسَوْءِ غَيْبِكَ) .

وقال الشاعر^(٦) :

لا تَلْتَمِسْ مِنْ مَسَاوِي النَّاسِ مَا سَتَرُوا فِيهِتَكَ اللَّهُ سِتْراً مِنْ مَسَاوِيكَ
وَاذْكُرْ مَحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذَكَرُوا وَلَا تَعِبْ أَحَدًا مِنْهُمْ بِمَا فِيكَ

(١) رواه أبو يعلى في « مسنده » (١٥٧٦) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٢٧٥ / ٤) عن سيدنا عبيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه ، وكما قال الزمخشري : (أنزعم أنك صائم وفي لحم أخيك سائم ؟ !) .

(٢) رواه ابن المبارك في « الزهد » (٦٨٧) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٧٢٣٦) .

(٣) أورده في « بهجة المجالس » (٣٩٨ / ١) .

(٤) أورده في « المجلس الصالح » (٢٧٦ / ١) ، ورواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٦٣٦٠) من قول فضيل بن عياض رحمه الله تعالى ، وفيهما : (فاكهة القراء) ، وفي (ب) : (فاكهة النساء) .

(٥) رواه الخرائطي في « مساوئ الأخلاق » (١٩٠) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٢٦٣ / ٢) .

(٦) البيتان لمحمود الوراق في « ديوانه » (ص ١٥٨) .

وربما أعذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقاً ، ويُعلن فسقاً ، ويستشهد بما رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة : الإمام الجائر ، وشارب الخمر ، والمُعلنُ بِفسقه »^(١) ، فيبعد من الصواب ، ويجانب الأدب ؛ لأنه وإن كان بالغيبة صادقاً . . فقد هتك سِتراً كان بصونه أولى ، وجاهر من أسرٍّ وأخفى .

وربما دعا المغتاب ذلك إلى إظهار ما كان يستره ، والمجاهرة بما كان يضمره ، فلم يفذه ذلك إلا فساد أخلاقه من غير أن يكون فيه صلاحٌ لغيره .

وقد قيل لأنوشروان : (ما الذي لا خيرَ فيه ؟ قال : ما ضررتني ولم ينفعَ غيري ، أو ضرَّ غيري ولم ينفعني ، لا أعلمُ فيه خيراً) .

وقيل في منشور الحكم : (لا تُبِد من العيوب ما ستره علامُ الغيوب) .

وقد روى العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة ، فقال : « هو أن تقولَ لأخيك ما فيه ؛ فإن كنت صادقاً . . فقد اغتبتَه ، وإن كنت كاذباً . . فقد بهتَه »^(٢) .

وقال عبد الرحمن بن زيد في قوله تعالى : ﴿ يَتَأَيَّأُ الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ﴾ : (إنه استهزاء المسلم بمن أعلن بفسقه)^(٣) .

ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم تستفتيه ، فلما خرجت . . قالت عائشة رضي الله تعالى عنها : يا رسول الله ؛ ما أقصرها !! فقال : « مهلاً ، إياك

(١) رواه ابن أبي الدنيا في « الصمت » (٢٢٣) من قول إبراهيم النخعي رحمه الله تعالى ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٦٣٧٤) من قول ابن عيينة رحمه الله تعالى ؛ وفيه : (المبتدع) بدل : (شارب الخمر) .

(٢) رواه مسلم (٢٥٨٩) ، وأبو داود (٤٨٧٤) ، والترمذي (١٩٣٤) ؛ وفيه : (ذكرك أخاك بما يكره) .

(٣) رواه الطبري في « تفسيره » (١٦٠ / ٢٦ / ١٣) .

وَالْغِيَّةَ ۚ قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ إِنَّمَا قُلْتُ مَا فِيهَا ، قَالَ : « أَجَلٌ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ . . لَكَانَ بُهْتَانًا » (١) .

وُسئِلَ بعضُ الأديباء عن صفة اللثيم ، فقال : (اللثيمُ إذا غاب . . عاب ، وإذا حضر . . اغتاب) (٢) .

فَأَمَّا الخَبْرُ . . فمحمولٌ على الإنكار لأفعال هؤلاء ، ولا يكون الإنكار غيبةً ؛ لأنه نهْيٌ عن منكر ، وفرق بين إنكار المجاهر ، وغيبة المساتر .

وَأَمَّا النَّمِيمَةُ : فهي تجمعُ إلى مذمة الغيبة رداءً وشرّاً ، وتضمُّ إلى لؤمها دناءةً وغدراً ، ثم تؤول إلى تقاطع المتواصلين ، وتباعد المتقاربين ، وتباغض المتحابين .

وقد روى شهرُ بن حوشب ، عن أسماء بنت يزيد ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ ؟ » قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « مِنْ شِرَارِكُمْ : الْمَشَاوُونَ بِالنَّمِيمَةِ ، الْمُفْسِدُونَ بَيْنَ الْأَحْبَةِ ، الْبَاغُونَ الْعُيُوبَ » (٣) .

وروى محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « ملعونٌ ذو الوجهين ، ملعونٌ ذو اللسانين ، ملعونٌ كلُّ شقارٍ ، ملعونٌ كلُّ قتاتٍ ، ملعونٌ كلُّ منانٍ » (٤) .

الشَّقَارُ : المُحرَّش بين الناس يُلقِي بينهم العداوة والبغضاء .

وَالْقَتَات : النَّمَام . وقيل : إِنَّ النَّمَام : هو الذي يكون مع القوم يتحدثون ،

(١) رواه ابن وهب في « الجامع » (٥٥٨) ، وابن أبي الدنيا في « الصمت » (٢٠٨) بنحوه .

(٢) أورده في « غرر الخصائص » (٣٨٧) .

(٣) رواه البخاري في « الأدب المفرد » (٣٢٣) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (١٠٥٩٦) ؛ وفيه : (الْبَاغُونَ الْبُرَاءَ الْعَنَتَ) .

(٤) أورده في « سراج الملوك » (٦١٣/٢) ، و« المستطرف » (٢٧٧/١) ؛ وفيه وفي (هـ) : (شَغَارٌ) ، وَالشَّغَرُ : الإغراء بين القوم ، وفي (ج ، د) : (شَغَارٌ) ، يقال : اشتغرت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت وعظمت .

فِينُمُ حَدِيثُهُمْ ، وَالْقَتَاتُ : هو الذي يَتَسَمَّعُ عَلَى قَوْمٍ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ، فِينُمُ حَدِيثُهُمْ ، وَالْمَنَانُ : الذي يعمل الخيرَ ويمشُّ به .

وقيل في منشور الحكم : (النَّمِيمَةُ سَيْفٌ قَاتِلٌ)^(١) .

وقال بعض الأدباء : (لم يمشِ ماشٍ شرٌّ من واشٍ)^(٢) .

وَأَمَّا السَّعَايَةُ : فهي شَرُّ الثَّلَاثَةِ^(٣) ؛ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ إِلَى مَذْمُومَةِ الْغِيْبَةِ وَلَوْمِ النَّمِيمَةِ التَّغْرِيرِ بِالنَّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ ، وَالْقَدَحِ فِي الْمَنَازِلِ وَالْأَحْوَالِ .

رَوَى ابْنُ قَتِيْبَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « الْجَنَّةُ لَا يَدْخُلُهَا دَيُّوْبٌ ، وَلَا قَلَّاعٌ »^(٤) .

فَالدَّيُّوْبُ : الذي يجمع بين الرجال والنساء ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدْبُ بَيْنَهُمْ .

وَالْقَلَّاعُ : هو الساعي الذي يقع في الناس عند الأمراء ، سُمِّيَ قَلَّاعاً لِأَنَّهُ يَأْتِي الرَّجُلَ الْمَتَمَكِّنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ ، فَلَا يَزَالُ يَقَعُ فِيهِ حَتَّى يَقْلَعَهُ .

وقال بعض الحكماء : (الساعي بين منزلتين قبيحتين ؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ صَدَقٌ . .

فَقَدْ خَانَ الْأَمَانَةَ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ كَذَبَ . . فَخَالَفَ الْمَرْوَةَ)^(٥) .

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٥٥) .

(٢) أورده في « نهاية الأرب » (٢٩٣ / ٣) .

(٣) قال في « منهاج اليقين » (ص ٤٤١) : (وقد وُجِدَ فِي حِكْمِ الْقَدَمَاءِ : أَبْغَضَ النَّاسُ الْمَثَلْتَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي يَسْعَى بِأَخِيهِ إِلَى السُّلْطَانِ فَيُهْلِكُ نَفْسَهُ وَأَخَاهُ وَإِمَامَهُ !!) .

(٤) أورده في « النهاية في غريب الحديث » (٩٦ / ٢) ، و « سراج الملوك » (٦١٥ / ٢) ؛ وَفِي النسخ ما عدا (أ) : (لَا يَدْخُلُهَا دِيُوْبٌ) وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٥) فِي هَامِش (د) : (وَحُكِيَ : أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ فُلَانًا سَبَّكَ ، [فَأَحْضَرَ] الرَّجُلَ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّكَ سَبَيْتَنِي وَهَذَا يَسْمَعُ ، فَقَالَ الْمَسْعِيُّ بِهِ لِلْسَّاعِي : [مِن الطويل]

وَأَنْتَ أَمَرْتُ إِمَّا أَتَمَّتْكَ خَالِيًا فُخِّنْتَ وَإِمَّا قَلَبْتَ قَوْلًا بِلَا عِلْمٍ
فَأَنْتَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الْخِيَانَةِ وَالْإِثْمِ

وَالْخَبَرُ أَوْرَدَهُ فِي « عَيُون الْأَخْبَارِ » (٤١ / ١) ، وَ « تَارِيخُ دِمَشْقَ » (٣٥٩ / ٣٣) عَنْ ابْنِ زِيَادٍ ، وَرَوَاهُ فِي

« رَوْضَةُ الْعُقَلَاءِ » (٦٨٣ / ٢) عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ ، وَالْمَسْعِيُّ بِهِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ .

وقال بعض حكماء الفرس : (الصدقُ يزينُ كلَّ أحدٍ إلا السُّعَاةَ ؛ فإنَّ السَّاعِيَّ أذمُّ وأثمُّ ما يكون إذا صدق)^(١) .

وقال بعض البلغاء : (النَّمِيمَةُ دَنَاءَةٌ ، والسَّعَايَةُ رَدَاءَةٌ ، وهما رأسُ الغدر ، وأساسُ الشرِّ ، فتجنَّبْ سبيلَهُما ، واجتنبْ أَهلَهُما) .

ووقع الفضلُ بنُ سهلٍ على قِصَّةِ سَاعٍ سَعَى إليه في رجلٍ : (نحن نرى قبولَ السَّعَايَةِ شَرًّا منها ؛ لأنَّ السَّعَايَةَ دلالةٌ ، والقبولُ إجازةٌ ، فاتَّقوا السَّاعِيَّ ؛ فإنَّه إن كان في سَعَايَتِهِ صادقاً . كان في صدقه أثمًّا ؛ إذ لم يحفظ الحُرْمَةَ ، ويستتر العورة)^(٢) .

وقال الإسكندر لساعٍ سَعَى إليه برجلٍ : (أتُحِبُّ أن نقبل منك ما تقول فيه على أن نقبل منه ما يقول فيك ؟ قال : لا ، قال : فكفَّ عن الشرِّ . . يكفَّ عنك الشرُّ)^(٣) .

وحكي : أن الله سبحانه وتعالى أوحى إلى موسى عليه الصلاة والسلام : (إنَّ في بلدك ساعياً ، ولست أمطرُك وهو في أرضك !! قال : يا ربِّ ؛ دُلَّنِي عليه حتَّى أخرجَه ، فقال : يا موسى ؛ أكرهُ النَّمِيمَةَ وأثمُّ !)^(٤) .

(١) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (١٧١٩ / م) ، والخرائطي في « مساوى الأخلاق » (٢٢٧) .

(٢) أورده في « عيون الأخبار » (٢٣ / ٢) ، و« التذكرة الحمدونية » (١٥٧ / ٣) ، ورواه في « حلية الأولياء » (١٢٢ / ٩) من قول الإمام الشافعي رضي الله عنه .

(٣) أورده في « عيون الأخبار » (٢٤ / ٢) ، و« العقد الفريد » (٣٣٣ / ٢) .

(٤) أورده ابن قدامة المقدسي في « التوابين » (ص ٨٠) .